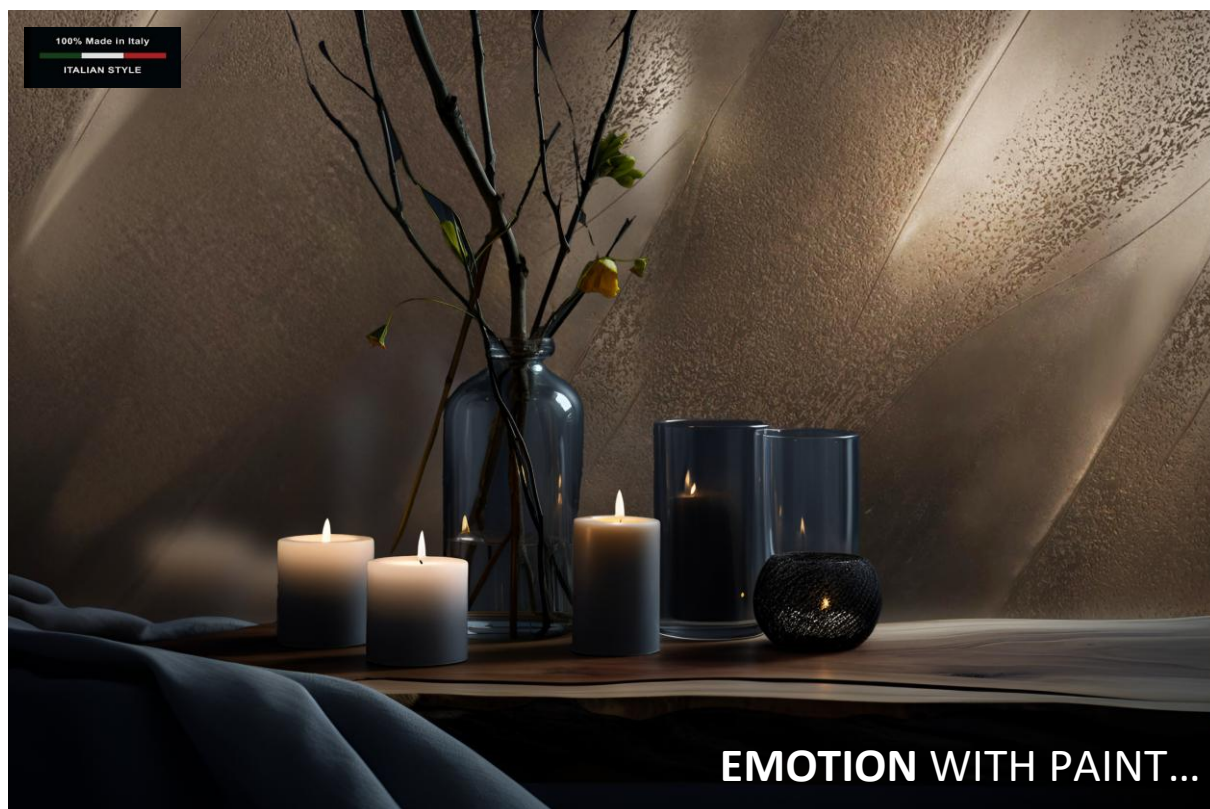


NOBILIS



EMOTION WITH PAINT...

Spiver Lab & Arthe Academy prezentuje - DROGOCENNY METAL na ścianie...

Wyjątkowo spektakularny efekt dekoracyjny wykorzystujący prawdziwy metal, by tworzyć niepowtarzalne wykończenia, imitujące szlachetną platynę, złoto, srebro, miedź lub brąz.

BENEFITY I OPIS PRODUKTU:

NOBILIS, należy do słynnej rodziny ARTHE włoskiej marki SPIVER i w pełni zasadnie określany bywa terminem „płynny metal”.

Ten niepowtarzalny, prestiżowy efekt dekoracyjny, bazuje na specjalnie preparowanych cząsteczkach sproszkowanych metali, łączonych w najbardziej trwałym i wytrzymałym mechanicznie spoiwie epoksydowym. Szeroka gama możliwości, od przestrzennego, „mięśistego” reliefu, do gładkiej, delikatnej powierzchni metalu, w połączeniu z atrakcyjną gamą kolorystyczną, tworzą spektakularne wykończenia, pobudzające zmysły.

Efekty wytężonej pracy Spiver Lab & Arthe Academy to najlepszy dowód na zerwanie z tradycyjną percepcją metalu. NOBILIS udowadnia, że jeden z „pięciu żywiołów” w chińskiej kulturze wcale nie musi być kojarzony z chłodem.

Platyna, złoto, srebro, miedź i brąz wzbogacą wnętrze, podkreślając jego dostojny, ekskluzywny charakter.

NOBILIS dostępny jest w czterech zasadniczych wersjach kolorystycznych: Oro (złoto), Platino (platyna), Palladio (pallad), Rame (miedź) oraz Bronzo (brąz), przy czym każda z nich dodatkowo posiada po 3 odmiany, różniące się półtonami.

Formuła efektu, oprócz wspomnianych, sproszkowanych metali, zawiera dwuskładnikową żywicę epoksydową, specjalne włókna wzmacniające oraz dodatkowe, nietoksyczne komponenty.

Dekorację charakteryzuje doskonała trwałość, twardość i najwyższa odporność mechaniczna, a także nieograniczona odporność na zmywanie.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- spektakularny efekt dekoracyjny wykorzystujący prawdziwy metal - platynę, złoto, srebro, miedź i brąz
- bogata gama kolorystyczna
- doskonałe parametry wytrzymałościowe i mechaniczne
- najwyższa trwałość

INFORMACJE TECHNICZNE:

spoiwo: dwuskładnikowa żywica epoksydowa

Lepkość: pasta tiksotropowa

temperatura przechowywania: od +7°C do 35°C.

temperatura podczas prac: od +10°C do 30°C.

czas schnięcia - suchość dotykowa (w temp. + 20°C i wilg. wzgl. powietrza 50%): 24 godz.

czas schnięcia - zasadniczy (w temp. + 20°C i wilg. wzgl. powietrza 50%): 48 godz.

całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych: min. 72 godz.

ciężar właściwy 1 l:

żywica "Komponent A"	- 1,120 kg ± 5%
żywica "Komponent B"	- 1,030 kg ± 5%
proszek PLATINO "Komponent C"	- 2.5 – 3 kg
proszek RAME "Komponent C"	- 3.2 – 4.5 kg
proszek GOLD "Komponent C"	- 3 – 4 kg
proszek BRONZO "Komponent C"	- 3.2 – 4.5 kg
proszek PALLADIO "Komponent C"	- 3.5 – 4.9 kg

proporcja mieszania: 10,22% „Komponent A”, 9,90% „Komponent B”, 79,87% „Komponent C”.

przydatność mieszaniny do użycia (zależnie od temperatury): ok. 30 – 60 minut

wydajność: ok. 2 – 3 kg / m². Parametr zależny od struktury podłoża, grubości warstwy dekoracji, metody aplikacji i użytego narzędzia. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża i wybranego efektu (struktury).

rozcieńczenie: produkt gotowy do użycia.

kolor: cztery zasadnicze wersje kolorystyczne: Oro (złoto), Platino (platyna), Palladio (pallad), Rame (miedź), Bronzo (brąz), dodatkowo po trzy odmiany tonalne dla każdej z odmian.

rozcieńczalnik: czysta woda.

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne tynki wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych.

Przygotowanie podłoża:

● powierzchnie niemalowane:

Nowe tynki cementowo-wapienne, cementowe i podłoża betonowe sezonować przez okres min. 4 tygodni.

Gładzie gipsowe pozostawić do całkowitego wyschnięcia i związania.

Tynki wapienne sezonować przez ok. 6 miesięcy. Zalecany przedział czasowy w przypadku nowo wzniesionych budynków to okres po upływie pierwszego sezonu grzewczego umożliwiający odparowanie wilgoci konstrukcyjnej.

Usunąć brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża.

Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego.

Mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Podłoże chłonne, w szczególności gładzie gipsowe zagruntować transparentnym preparatem gruntującym *DERASOL H2O* marki Spiver. Po upływie 24 godzin należy nanieść 1 lub 2 warstwy podkładu *PRIMER S PLUS* (lub innego z oferty B.M. Polska), w kolorze białym, rozcieńczonym 30% czystą wodą (w odstępach 4-5 godzin).

PRIMER S PLUS aplikować równomiernie pędzlem, wałkiem lub natryskiem, aby uzyskać jednolitą i gładką powierzchnię. Przed nanoszeniem efektu NOBILIS warstwa podkładu musi być całkowicie wyschnięta i związana.

● powierzchnie malowane:

Usunąć brud, kurz, tłuste plamy, wszystkie istniejące warstwy malarskie oraz luźne fragmenty podłoża.

Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego.

Mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Następnie należy postępować zgodnie z metodą przedstawioną w przypadku „powierzchni niemalowanych”.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne.

Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

Powłoki wapienne i klejowe należy bezwzględnie usunąć.

Malowane wcześniej podłoża zagruntować 1 lub 2 warstwami podkładu *PRIMER S PLUS* (lub innego z oferty B.M. Polska), w kolorze białym, rozcieńczonym 30% czystą wodą (w odstępach 4-5 godzin).

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste, odpylone i zagruntowane podkładem *PRIMER S PLUS* (lub innym z oferty B.M. Polska) w kolorze białym.



- **przygotowanie produktu:** zmieszać w odpowiedniej proporcji „Komponent A” i „Komponent B” i dokładnie wymieszać wiertarką elektryczną z mieszadłem obrotowym przez 3 minuty. Następnie dodać proszkowy „Komponent C” (dobierając odpowiedni odcień) i bardzo dokładnie połączyć z przygotowaną wcześniej mieszaniną, aż do uzyskania jednolitej w konsystencji i kolorze gęstej pasty, które musi zostać zużyta w ciągu 30-60 minut, zależnie od temperatury otoczenia.

- **właściwa aplikacja:** produkt aplikować na podłoże przy użyciu metalowej pacy ze stali nierdzewnej, nadając paście pożądany wzór/rysunek i pozostawić do związania przez min. 48 godzin.

- **szlifowanie i polerowanie (podzielone na etapy):**

1 etap – usunięcie nadmiaru masy oraz wstępne nadanie kształtu. Użyć szlifierki elektrycznej (na niskich obrotach) z dyskiem o gradacji w następującej kolejności - 220, 320 i 400.

Obserwować postępy wykonywanej czynności.

2 etap – dokładniejsze wyrównanie powierzchni dekoracji. Użyć tego samego narzędzia (na średniej prędkości, pod koniec procesu na maksymalnej), tym razem z dyskiem o gradacji kolejno – 500 i 800.

Obserwować postępy wykonywanej czynności.

3 etap – szlifowanie na wysoki połysk. Użyć tego samego narzędzia (na niskiej prędkości), tym razem z dyskiem o gradacji kolejno – 1500, 3000 i 6000. Obserwować postępy wykonywanej czynności.

4 etap – polerowanie urządzeniem polerującym z pastą polerską, np. „Blue 3M” (na niskiej prędkości, pod koniec procesu na średniej).

5 etap – finalne czyszczenie miękką tkaniną lub papierowymi ręcznikami z delikatnym detergentem rozcieńczonym w wodzie.

[Kliknij i obejrzyj video z aplikacją systemu.](#)

UWAGA: zaleca się wykonanie próby na niewielkiej powierzchni podłoża.

Efekt ostateczny może być oceniany po całkowitym wyschnięciu naniesionego produktu.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji: prace prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +5°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Czas schnięcia: w temp. + 20°C i wilgotności względnej powietrza 50%, tynk schnie 24 godziny.

Całkowite związanie w wyżej wymienionych warunkach osiągane jest po min. 72 godzinach.

Czyszczenie narzędzi: narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga: producent nie odpowiada za złą jakość dekoracji w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia najmniejszego z dostępnych opakowań produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone w punkcie sprzedaży.

PRZECHOWYWANIE: chronić przed zamarzaniem i promieniowaniem słonecznym.

Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od + 7°C do + 35°C.

Produkt przechowywać zgodnie z krajowymi przepisami i normami.

OCHRONA ŚRODOWISKA: przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć w celu usunięcia możliwie największej ilości produktu. Resztki płynnego produktu należy przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO: chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się produktu do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. W czasie malowania nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI: 24 miesiące od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

Opakowania: zestaw zawierający Komponent A, B i C – 6,26 kg

LZO:

- Komponent A

Kat. A/j. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 140 g/l. Produkt zawiera maks. 0.5 g/l LZO.

- Komponent B

Kat. A/j. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 140 g/l. Produkt zawiera maks. 0.5 g/l LZO.

- Komponent C - Oro, Platino, Palladio, Rame, Bronzo

Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera poniżej 0,5 g/l LZO.



Niniejsza specyfikacja obowiązuje od: 06.2025 r.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT: SPIVER s.r.l., contrada Babbaurra S.S. 122, 93100 Caltanissetta (CL) tel.: +39 0934 57 77 91 www.spiver.it
WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR: B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Połczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel.+ 48 22 533 52 90 www.bmpolska.com