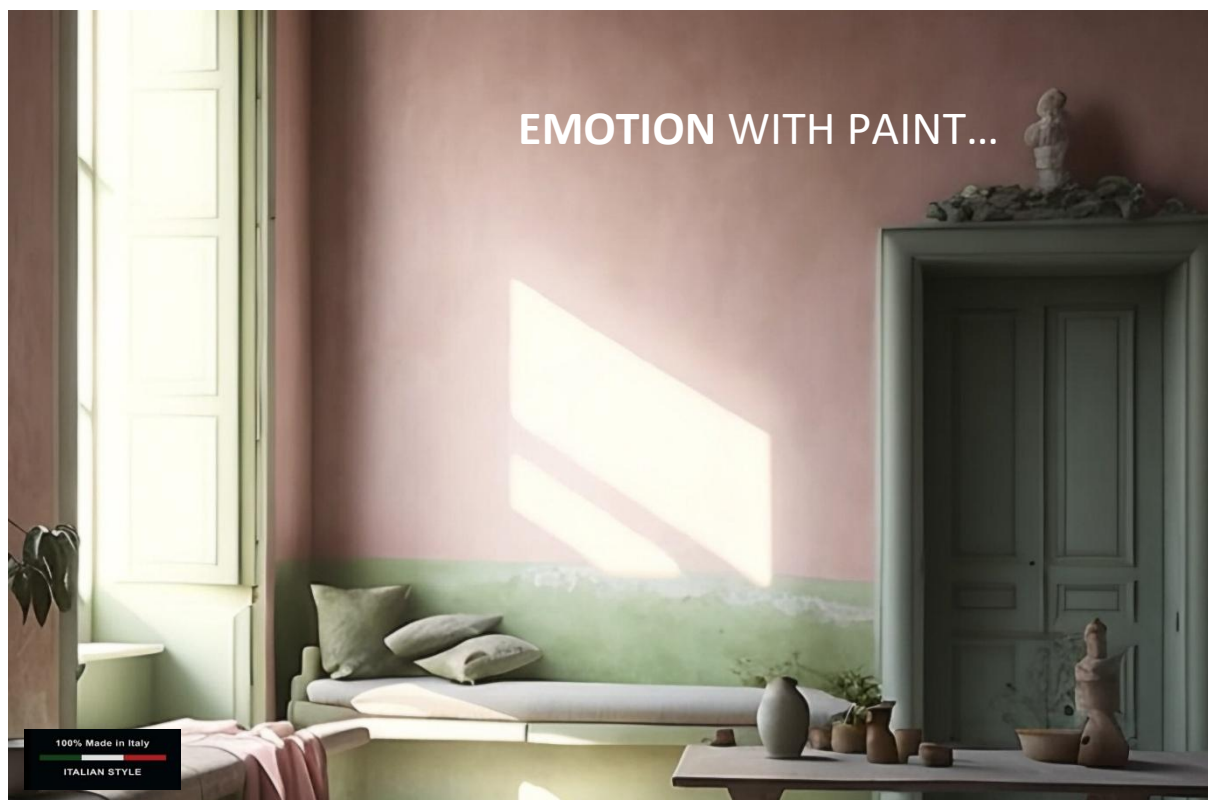


CALCE & CLAY Paint



Wewnętrzna farba naturalna na bazie specjalnej gliny i spoiwa wapiennego, tworząca aksamitno-matowe, przyjemne w odbiorze wizualnym wykończenie.

BENEFITY I OPIS PRODUKTU:

CALCE & CLAY to rodzina efektów dekoracyjnych wykorzystująca naturalne materiały znane od starożytności – glinę i wapno, która wpisuje się w trend ekologicznego budownictwa i zrównoważonej architektury.

Naturalna farba CALCE & CLAY Paint produkowana jest na specjalnie wyselekcjonowanych spoiwach znanych od czasów starożytnych – glinie i wapnie poddanych długotrwałemu procesowi gaszenia, dzięki któremu spoiwo zapewnia wyjątkowe właściwości aplikacyjne oraz najwyższą trwałość.

Użycie wspomnianych spoiw maksymalnie redukuje wpływ na środowisko naturalne, szczególnie w porównaniu z nowoczesnymi odpowiednikami syntetycznymi.

Farba tworzy eleganckie, pełne uroku i ciepła, aksamitno-matowe wykończenie ścian wewnętrznych, nadające im głębię i specyficzną wibrację koloru. Ostateczny efekt może zostać wzbogacony przez dodatek złotych i srebrnych płatków (wersja Paint + Gold/Silver Leaf).

Produkt zapewnia zdrowy klimat, stanowiąc naturalny regulator wilgotności powietrza.

Paroprzepuszczalna warstwa malarska absorbuje i neutralizuje nieprzyjemne zapachy oraz zanieczyszczenia, jest antystatyczna (nie przyciąga kurzu), a dzięki wysokiemu pH wapna, stanowi skuteczną barierę przeciw mikroorganizmom.

Poprzez wybór odpowiedniej metody aplikacji można uzyskać efekt nierównomiernej powierzchni „vintage” z charakterystycznymi „przecierkami”.

Produkt zawiera specjalną białą glinę, wapno poddane specjalnemu, długoletniemu procesowi gaszenia, wyselekcjonowane wypełniacze wapienne, naturalne stabilizatory oraz inne, nietoksyczne komponenty.

Przy produkcji farby CALCE & CLAY Paint użyto znaczną część składników pochodzących z recyklingu.

Farba zapewnia wyjątkowy komfort wnętrza, zdrowy klimat oraz bezpieczeństwo.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- elegancki, pełne uroku i ciepła, aksamitno-matowe wykończenie
- zdrowy klimat - naturalny regulator wilgotności powietrza
- neutralizacja nieprzyjemnych zapachów oraz zanieczyszczeń
- antystatyczność - nie przyciąga kurzu
- skuteczna bariera przeciw mikroorganizmom
- ekologiczna receptura
- łatwość aplikacji

INFORMACJE TECHNICZNE:

spoiwo: naturalna glina i specjalne wapno gaszone

Lepkość: 16000 Cps $\pm$ 10% (R6 – RPM20) w temp. 25°C.

temperatura przechowywania: od +7°C do 35°C.

temperatura podczas prac: od +5°C do 30°C.

czas schnięcia - suchość dotykowa (w temp. + 20°C i wilg. wzgl. powietrza poniżej 60%): 4 godz.

czas schnięcia - zasadniczy (w temp. + 20°C i wilg. wzgl. powietrza poniżej 60%): 48 godz.

całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych: min. 30 dni.

ciężar 1 l: 1.45 kg $\pm$ 0.5%

wydajność: ok. 5-6.6 m²/ 1l przy jednokrotnej warstwie. Parametr zależny od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji i użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.

stopień połysku: pełny mat

przepuszczalność dla pary wodnej: Sd = 0,15 m (według UNI 8202/43)

rozcieńczenie: produkt gotowy do użycia, w razie potrzeby dodać maks. 10% czystej wody

kolor: szeroka gama odcieni, uzyskiwanych w systemie barwienia.

rozcieńczalnik: czysta woda.

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne tynki wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych.

Przygotowanie podłoża:

● powierzchnie niemalowane:

Nowe tynki cementowo-wapienne, cementowe i podłoża betonowe sezonować przez okres min. 4 tygodni.

Gładzie gipsowe pozostawić do całkowitego wyschnięcia i związania.

Tynki wapienne sezonować przez ok. 6 miesięcy. Zalecany przedział czasowy w przypadku nowo wzniesionych budynków to okres po upływie pierwszego sezonu grzewczego umożliwiający odparowanie wilgoci konstrukcyjnej. Usunąć brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Podłoże chłonne, w szczególności gładzie gipsowe zagruntować transparentnym preparatem gruntującym *DERASOL H2O* marki Spiver (lub z oferty B.M. Polska). Po upływie 24 godzin należy nanieść warstwę odpowiedniej, białej farby gruntującej z oferty firmy B.M. Polska, zachowując wymagane odstępy czasowe.

Farbę aplikować równomiernie pędzlem, wałkiem lub natryskiem. Przed nanoszeniem farby CALCE & CLAY Paint warstwa gruntu musi być całkowicie wyschnięta i związana.

● powierzchnie malowane:

Usunąć brud, kurz, tłuste plamy, wszystkie istniejące warstwy malarskie oraz luźne fragmenty podłoża.

Powierzchnie błyszczące zmatowić.

Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Następnie należy postępować zgodnie z metodą przedstawioną w przypadku „powierzchni niemalowanych”.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. Powłoki wapienne i klejowe należy bezwzględnie usunąć.

Malowane wcześniej podłoża, w razie konieczności zagruntować odpowiednią, białą farbą gruntującą z oferty firmy B.M. Polska, zachowując wymagane odstępy czasowe.

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste, odpylone i zagruntowane odpowiednią farbą gruntującą.

Farbę CALCE & CLAY Paint dokładnie wymieszać w opakowaniu.

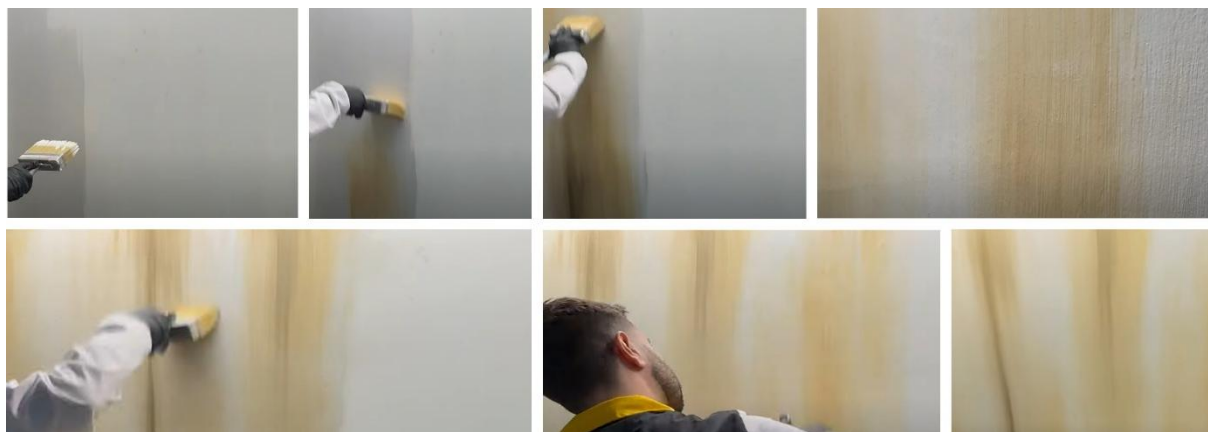
Efekt z użyciem jednego koloru:



Produkt aplikować dwukrotnie na podłoże szerokim pędzlem „penello” lub szeroką szczotką malarską metodą „na krzyż”, nieprzerwanie na całej powierzchni ściany, tak aby uzyskać nierównomierny efekt „vintage” (lekko „przecieranej ściany”). Po upływie ok. 6 godzin nanosić drugą warstwę w opisany powyżej sposób.

Dobierając pędzel/szczotkę o odpowiedniej długości i twardości włosia można uzyskać zróżnicowany, ostateczny efekt estetyczny. Należy unikać powstania odcień, wyraźnych granic lub kształtów geometrycznych podczas aplikacji produktu. [Kliknij i obejrzyj video z aplikacją systemu.](#)

Efekt z użyciem dwóch (lub większej liczby) kolorów:



Pierwszą warstwę farby CALCE & CLAY Paint w kolorze, który będzie dominującym (zasadniczym) aplikować na podłoże szeroką szczotką malarską (lub szerokim pędzlem), tak aby uzyskać równomierny efekt na całej powierzchni. Po upływie ok. 6 godzin nanosić drugą warstwę farby w tym samym odcieniu, po czym gdy jest jeszcze świeża, należy wetrzeć w nią farbę w dodatkowym kolorze (lub kolorach) uzyskując pożądany wzór, np. cienie imitujące kamień naturalny. Podstawą w tej metodzie jest umiejętne łączenie mokrej farby w różnych kolorach. Aby uniknąć zbyt szybkiego przesychania naniesionej warstwy farby, należy co pewien czas zwilżać ją spryskiwaczem ogrodowym. Dobierając pędzel/szczotkę o odpowiedniej długości i twardości włosia można uzyskać zróżnicowany, ostateczny efekt estetyczny. Należy unikać powstania odcień, wyraźnych granic lub kształtów geometrycznych podczas aplikacji produktu. [Kliknij i obejrzyj video z aplikacją systemu.](#)

Efekt z użyciem złotych i srebrnych płatków:



Do farby przeznaczonej do wykonania pierwszej i drugiej warstwy dodać specjalne płatki złote i srebrne „Golden Leaf” lub „Silver Leaf” w ilości 0.5-1.5% wagowo, w zależności od pożądanej intensywności występowania tych

elementów dekoracyjnych. Produkt aplikować dwukrotnie (w odstępach 6 godzin) na podłoże szeroką szczotką malarską (lub szerokim pędzlem), nieprzerwanie na całej powierzchni ściany. Po 24 godzinach od aplikacji drugiej warstwy farby należy przetrzeć całą powierzchnię gąbką ścierną o uziarnieniu 800 (można też użyć szlifierki oscylacyjnej ustawiając urządzenie na niskich obrotach), aby odsłonić płatki złota, jednocześnie usunąć ich niezwiązane z podłożem fragmenty. Po szlifowaniu powierzchnię należy wypolerować urządzeniem mechanicznym stosując do tego celu końcówkę z miękkiego materiału. Następnie powierzchnię należy odpylić i zabezpieczyć specjalnym lakierem, np. Velatura NEUTRA marki Spiver, rozcieńczonym czystą wodą w proporcji 1 : 1. [Kliknij i obejrzyj video z aplikacją systemu.](#)

UWAGA: zaleca się wykonanie próby na niewielkiej powierzchni podłoża. W razie użycia produktu pochodzącego z różnych baz produkcyjnych, zaleca się ich wymieszanie przed aplikacją. Efekt ostateczny może być oceniany po całkowitym wyschnięciu naniesionego produktu. Bezpośrednio po aplikacji dekoracji na ścianę, niektóre partie mogą wykazywać mleczny odcień, który zanika wraz z postępującym procesem schnięcia spoiwa.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji: prace prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +5°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Czas schnięcia: w temp. + 20°C i wilgotności względnej powietrza poniżej 60%, powłoka schnie 48 godzin. Całkowite związanie powłoki malarskiej w wyżej wymienionych warunkach osiągane jest po min. 30 dniach.

Czyszczenie narzędzi: narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga: producent nie odpowiada za złą jakość dekoracji w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 4 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone w punkcie sprzedaży.

PRZECHOWYWANIE: chronić przed zamarzaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od + 7°C do + 35°C. Produkt przechowywać zgodnie z krajowymi przepisami i normami.

OCHRONA ŚRODOWISKA, ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:



Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

H315 – Działa drażniąco na skórę.

H317 - Może powodować reakcję alergiczną skóry.

H318 – Powoduje poważne uszkodzenie oczu.

EUH208 - Zawiera wapno hydratyzowane, mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (CIT) i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (MIT). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

EUH211 – Uwaga! Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się produktu do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu produktu należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się do użytkowania.

P101 - W razie konieczności zasięgnąć porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

P102 - Chronić przed dziećmi.

P261 – Unikać wdychania pyłu/dymu/gazu/mgły/par/rozpylonej cieczy.

P280 - Stosować rękawice ochronne.

P302 + P352 - W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ: Umyć dużą ilością wody z mydłem

P321 - Chronić przed spożyciem. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę.

P501 - Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

P321 - Zastosować określone leczenie (patrz dodatkowa instrukcja w zakresie pierwszej pomocy na etykiecie).
P333+P313 W przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki: Zasięgnąć porady/zgłosić się pod opiekę lekarza. P362 +P364 - Zanieczyszczoną odzież zdjąć i wyprać przed ponownym użyciem.

TERMIN PRZYDATNOŚCI: 24 miesiące od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

Opakowania: 4 l ; 14 l

LZO: Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera maks. 4 g/l LZO.



Niniejsza specyfikacja obowiązuje od: 06.2025 r.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT: SPIVER s.r.l., contrada Babbaurra S.S. 122, 93100 Caltanissetta (CL) tel.: +39 0934 57 77 91 www.spiver.it
WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR: B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Polczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel.+ 48 22 533 52 90 www.bmpolska.com