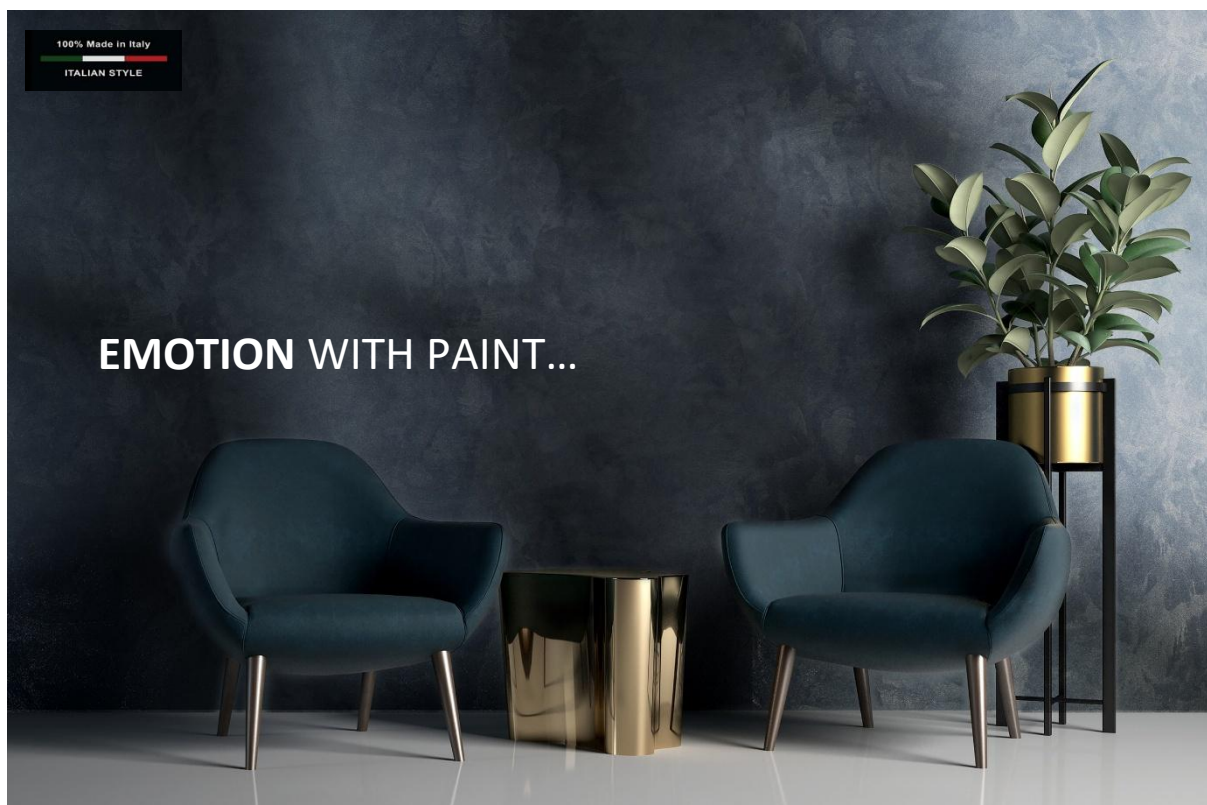




Wyjątkowy efekt dekoracyjny tworzący wykończenie o pięknej, lekko metalicznej poświacie i miękkiej w dotyku mikrostrukturze.

BENEFITY I OPIS PRODUKTU:

Opalizujące mikrocząsteczki załamujące światło, przywołują skojarzenia z powierzchnią szlachetnego, miękkiego jedwabiu lub velvetu. Delikatnie metaliczna poświata, połączona z przyjemną w dotyku, prawie niewyczuwalną mikrostrukturą decydują o wyjątkowym uroku efektu CARAVAGGIO.

Efekt należy do słynnej rodziny ARTHE włoskiej marki SPIVER i jest przeznaczony do dekoracji ścian wewnętrznych zarówno w obiektach prywatnych, jak i użyteczności publicznej.

Zależnie od wybranej metody aplikacji, a tym samym narzędzia, możliwe jest uzyskanie szerokiej gamy efektów.

Produkt zawiera mikrocząsteczki naturalnej i syntetycznej miki, pigmenty organiczne i nieorganiczne, dyspersję akrylową oraz inne, nietoksyczne komponenty.

Niski poziom LZO zapewnia bezpieczeństwo i chroni środowisko naturalne.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- niepowtarzalny, metaliczny efekt szlachetnego, miękkiego jedwabiu lub velvetu
- wysublimowana gama 86 atrakcyjnych odcieni
- wysoka trwałość koloru w czasie
- ekologiczna receptura
- łatwość aplikacji

INFORMACJE TECHNICZNE:

spoiwo: dyspersja akrylowa.

Lepkość: pasta tiksotropowa

temperatura przechowywania: od +7°C do 35°C.

temperatura podczas prac: od +5°C do 30°C.

czas schnięcia - suchość dotykowa (w temp. + 25°C i wilg. wzgl. powietrza 50%): 2 godz.

czas schnięcia - zasadniczy (w temp. + 25°C i wilg. wzgl. powietrza 50%): 24 godz.

całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych: min. 21 dni.

ciężar 1 l: 1.3 kg ± 50 gram/1 l

wydajność: ok. 4-4.5/m²/ 1l przy jednokrotnej warstwie. Parametr zależny od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji i użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.

rozcieńczenie: produkt gotowy do użycia.

kolor: gama 86 odcieni, uzyskiwanych w systemie barwienia.

rozcieńczalnik: czysta woda.

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne tynki wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych.

Przygotowanie podłoża:

● powierzchnie niemalowane:

Nowe tynki cementowo-wapienne, cementowe i podłoża betonowe sezonować przez okres min. 4 tygodni.

Gładzie gipsowe pozostawić do całkowitego wyschnięcia i związania.

Tynki wapienne sezonować przez ok. 6 miesięcy. Zalecany przedział czasowy w przypadku nowo wzniesionych budynków to okres po upływie pierwszego sezonu grzewczego umożliwiający odparowanie wilgoci konstrukcyjnej. Usunąć brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Podłoża chłonne, w szczególności gładzie gipsowe zagruntować transparentnym preparatem gruntującym *DERASOL H2O* marki Spiver (lub innym z oferty B.M. Polska). Po upływie 24 godzin należy nanieść 2 warstwy wysokiej jakości białej farby zmywalnej (matowej) z oferty firmy B.M. Polska, zachowując wymagane odstępy czasowe pomiędzy aplikacją kolejnej warstwy. Farbę aplikować równomiernie pędzlem, wałkiem lub natryskiem, aby uzyskać jednolitą i gładką powierzchnię. Przed nanoszeniem efektu CARAVAGGIO warstwa malarska musi być całkowicie wyschnięta i związana.

● powierzchnie malowane:

Usunąć brud, kurz, tłuste plamy, wszystkie istniejące warstwy malarskie oraz luźne fragmenty podłoża.

Powierzchnie błyszczące zmatować. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Następnie należy postępować zgodnie z metodą przedstawioną w przypadku „powierzchni niemalowanych”.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. Powłoki wapienne i klejowe należy bezwzględnie usunąć.

W razie konieczności nanieść 2 warstwy wysokiej jakości białej farby zmywalnej (matowej) z oferty firmy B.M. Polska, zachowując wymagane odstępy czasowe pomiędzy aplikacją kolejnej warstwy.

APLIKACJA

Podłoża musi być nośne, suche, czyste, odpylone i pomalowane w sposób przedstawiony powyżej.

Efekt dekoracyjny CARAVAGGIO dokładnie wymieszać w opakowaniu.

Istnieją cztery zasadnicze metody aplikacji efektu:

- plastikową pacą transparentną (Spatolato effect):



Pierwszą warstwę produktu aplikować na podłoża specjalną plastikową pacą transparentną. Grubość warstwy powinna wynosić ok. 0.5 – 1 mm. Naniesiony produkt pozostawić do wyschnięcia na 6-8 godzin.

Następnie nanieść drugą warstwę efektu tym samym narzędziem, pracując sukcesywnie na fragmentach ściany o powierzchni ok. 1 m, wykonując pacą ruchy krzyżowe. Zaraz po aplikacji, mokry efekt wygładzać pacą wykonując nieregularne ruchy w różne strony.

Należy unikać powstania odcień, wyraźnych granic lub kształtów geometrycznych podczas aplikacji produktu.

Na całą powierzchnię ściany aplikować produkt w ten sam sposób.

[Kliknij i obejrzyj video z aplikacją systemu.](#)

- plastikową pacą transparentną (Damascato effect):



Pierwszą warstwę produktu aplikować na podłoże specjalną plastikową pacą transparentną. Grubość warstwy powinna wynosić ok. 0.5 – 1 mm. Naniesiony produkt pozostawić do wyschnięcia na 6-8 godzin. Następnie nanieść drugą warstwę efektu tym samym narzędziem, pracując sukcesywnie na fragmentach ściany o powierzchni ok. 1 m, wykonując pacą ruchy krzyżowe i pozostawić do wyschnięcia.

Następnie przy użyciu pędzla nałożyć nieco produktu na specjalną plastikową pacę „Broccatto” z rączką i wykonać tzw. „topowanie” (uderzając pacą do podłoża i odrywając narzędzie na przemian, rozprowadzając w ten sposób produkt) na całej opracowywanej powierzchni ściany. Po upływie 5 minut, przy użyciu czystej i suchej plastikowej pacy „Broccatto” wygładzić dekorację, prowadząc narzędzie w różnych kierunkach, dociskając go jednocześnie do podłoża.

Należy unikać powstania odcień, wyraźnych granic lub kształtów geometrycznych podczas aplikacji produktu.

Na całą powierzchnię ściany aplikować produkt w ten sam sposób.

[Kliknij i obejrzyj video z aplikacją systemu.](#)

- specjalną plastikową pacą (Broccatto effect):



Pierwszą warstwę produktu aplikować na podłoże specjalną plastikową pacą transparentną. Grubość warstwy powinna wynosić ok. 0.5 – 1 mm. Naniesiony produkt pozostawić do wyschnięcia na 6-8 godzin. Następnie nanieść drugą, nieco grubszą warstwę efektu tym samym narzędziem, pracując sukcesywnie na fragmentach ściany o powierzchni ok. 1 m, wykonując pacą okrągłe ruchy. Na całą powierzchnię ściany aplikować produkt w ten sam sposób.

Należy unikać powstania odcień, wyraźnych granic lub kształtów geometrycznych podczas aplikacji produktu.

[Kliknij i obejrzyj video z aplikacją systemu.](#)

- pędzlem „penello” i plastikową pacą transparentną – „efekt tkaniny, horyzontalny” (Fabric effect):

Pierwszą warstwę produktu aplikować na podłoże specjalną plastikową pacą transparentną. Grubość warstwy powinna wynosić ok. 0.5 – 1 mm. Naniesiony produkt pozostawić do wyschnięcia na 6-8 godzin.

Następnie, za pomocą specjalnego, szerokiego pędzla „penello” nanieść drugą warstwę efektu, tworząc charakterystyczne poziome linie (wzór). Na całą powierzchnię ściany aplikować produkt w ten sam sposób. Po 10-15 minutach całość wygładzić plastikową pacą transparentną, użytą do aplikacji pierwszej warstwy CARAVAGGIO i pozostawić do wyschnięcia.

UWAGA: zaleca się wykonanie próby na niewielkiej powierzchni podłoża. W razie użycia produktu pochodzącego z różnych baz produkcyjnych, zaleca się ich wymieszanie przed aplikacją. Efekt ostateczny może być oceniany po całkowitym wyschnięciu naniesionego produktu. Bezpośrednio po aplikacji dekoracji na ścianę, niektóre partie mogą wykazywać mleczny odcień, który zanika wraz z postępującym procesem schnięcia spoiwa.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +5°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie maks. 24 godziny.

Całkowite związanie powłoki malarskiej w wyżej wymienionych warunkach osiągnęte jest po min. 21 dniach.

Czyszczenie narzędzi: narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga: producent nie odpowiada za złą jakość dekoracji w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 0,75 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone w punkcie sprzedaży.

PRZECHOWYWANIE:

Chronić przed zamarzaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od + 7°C do + 35°C. Produkt przechowywać zgodnie z krajowymi przepisami i normami.

OCHRONA ŚRODOWISKA, ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:



Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

H317 - Może powodować reakcję alergiczną skóry.

EUH208 - Zawiera 2-Metylo-4- izotiazolin-3-one, 1,2-benzisothiazol-3-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

EUH211 – Uwaga! Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu produktu należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się do użytkowania.

P101 - W razie konieczności zasięgnąć porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

P102 - Chronić przed dziećmi.

P261 – Unikać wdychania pyłu/dymu/gazu/mgły/par/rozpylonej cieczy.

P280 - Stosować rękawice ochronne.

P302 + P352 - W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ: Umyć dużą ilością wody z mydłem

P321 - Chronić przed spożyciem. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę.

P501 - Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

P321 - Zastosować określone leczenie (patrz dodatkowa instrukcja w zakresie pierwszej pomocy na etykiecie).

P333+P313 W przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki: Zasięgnąć porady/zgłosić się pod opiekę lekarza. P362 +P364 - Zanieczyszczoną odzież zdjąć i wyprać przed ponownym użyciem.

TERMIN PRZYDATNOŚCI: 24 miesiące od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

Opakowania: 0,75 l ; 2,5 l

LZO: Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera maks. 7 g/l LZO.



Niniejsza specyfikacja obowiązuje od: 06.2025 r.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT: SPIVER s.r.l., contrada Babbaurra S.S. 122, 93100 Caltanissetta (CL) tel.: +39 0934 57 77 91 www.spiver.it
WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR: B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Polczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel.+ 48 22 533 52 90 www.bmpolska.com