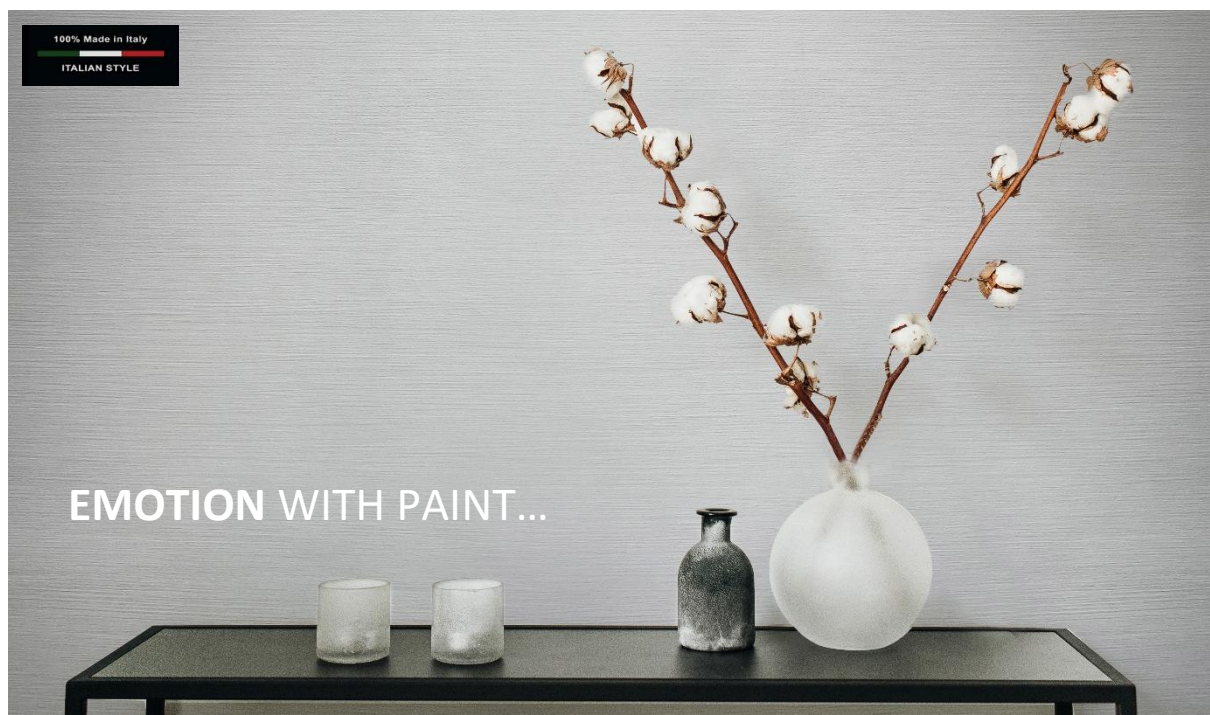


FEEL Matt and Touch



Wewnętrzny efekt dekoracyjny, tworzący aksamitną, w pełni matową i miękką w dotyku dekorację.

BENEFITY I OPIS PRODUKTU:

Wyjątkowy efekt dekoracyjny w atrakcyjnym, aksamitno-matowym wykończeniu do ścian wewnętrznych. FEEL wpisuje się w styl „shabby chic”, tworząc miłą w dotyku powierzchnię, przypominającą delikatny zamsz z charakterystyczną, monochromatyczną grą światła i cienia.

Efekt należy do słynnej rodziny ARTHE włoskiej marki SPIVER. Wprowadza elegancję i nadaje indywidualny charakter wnętrzom zarówno w obiektach prywatnych, jak i użyteczności publicznej.

FEEL pozwala na uzyskanie wielu efektów końcowych przy zapewnieniu prostej metody aplikacji.

Produkt zawiera specjalne mikrokapsułki sferyczne odpowiedzialne za efekt „miękkiego dotyku”, pigmenty organiczne i nieorganiczne, dyspersję akrylową oraz inne, nietoksyczne komponenty.

Niski poziom LZO zapewnia bezpieczeństwo i chroni środowisko naturalne.

Finalna dekoracja wykazuje doskonałą odporność na zmywanie, co zapewnia komfort użytkowania ścian.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- niepowtarzalny, aksamitno-matowy efekt imitujący zamsz
- wysublimowana gama 84 atrakcyjnych odcieni
- wysoka trwałość koloru w czasie
- doskonała odporność na zmywanie po min. 21 dniach
- ekologiczna receptura
- łatwość aplikacji

INFORMACJE TECHNICZNE:

spoiwo: dyspersja akrylowa.

Lepkość (Brookfield): 3000 Cps $\pm$ 15% (R5 – RPM50) w temp. 25°C.

temperatura przechowywania: od +7°C do 35°C.

temperatura podczas prac: od +5°C do 30°C.

czas schnięcia - suchość dotykowa (w temp. + 25°C i wilg. wzgl. powietrza 50%): 4-5 godz.

czas schnięcia - zasadniczy (w temp. + 25°C i wilg. wzgl. powietrza 50%): 24-48 godz.

całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych: min. 21 dni.

ciężar 1 l: 1.10 kg $\pm$ 5%

wydajność: ok. 5-7/m²/ 1l przy dwukrotnej warstwie. Parametr zależny od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji i użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.

rozcierczenie: produkt gotowy do użycia.

kolor: gama 84 odcieni, uzyskiwanych w systemie barwienia.

rozcieńczalnik: czysta woda.

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne tynki wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych.

Przygotowanie podłoża:

● powierzchnie niemalowane:

Nowe tynki cementowo-wapienne, cementowe i podłoża betonowe sezonować przez okres min. 4 tygodni.

Gładzie gipsowe pozostawić do całkowitego wyschnięcia i związania.

Tynki wapienne sezonować przez ok. 6 miesięcy. Zalecany przedział czasowy w przypadku nowo wzniesionych budynków to okres po upływie pierwszego sezonu grzewczego umożliwiający odparowanie wilgoci konstrukcyjnej. Usunąć brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Podłoże chłonne, w szczególności gładzie gipsowe zagruntować transparentnym preparatem gruntującym *DERASOL H2O* marki Spiver. Po upływie 24 godzin należy nanieść 1 lub 2 warstwy podkładu *PRIMER S PLUS* (lub innego z oferty B.M. Polska), w razie konieczności odpowiednio rozcieńczonego, w odstępach 4-5 godzin.

PRIMER S PLUS aplikować równomiernie pędzlem, wałkiem lub natryskiem, aby uzyskać jednolitą i gładką powierzchnię. Przed nanoszeniem efektu FEEL warstwa podkładu musi być całkowicie wyschnięta i związana.

● powierzchnie malowane:

Usunąć brud, kurz, tłuste plamy, wszystkie istniejące warstwy malarskie oraz luźne fragmenty podłoża.

Powierzchnie błyszczące zmatowić.

Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego.

Mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Następnie należy postępować zgodnie z metodą przedstawioną w przypadku „powierzchni niemalowanych”.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. Powłoki wapienne i klejowe należy bezwzględnie usunąć.

Malowane wcześniej podłoża zagruntować 1 lub 2 warstwami podkładu *PRIMER S PLUS* (lub innego z oferty B.M. Polska), w razie konieczności odpowiednio rozcieńczonego, w odstępach 4-5 godzin.

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste, odpylone i zagruntowane podkładem *PRIMER S PLUS* (lub innym z oferty B.M. Polska). Efekt dekoracyjny FEEL dokładnie wymieszać w opakowaniu.

Istnieją cztery zasadnicze metody aplikacji efektu:

- pędzlem „penello” (Pennelatto effect):



Produkt aplikować dwukrotnie na podłoże metodą „na krzyż”, specjalnym, szerokim pędzlem, nieprzerwanie na całej powierzchni ściany (po upływie ok. 30 minut nanosić drugą warstwę). Pierwszą warstwę można aplikować wałkiem.

Należy unikać powstania odcień, wyraźnych granic lub kształtów geometrycznych podczas aplikacji produktu. Na całą powierzchnię ściany aplikować produkt w ten sam sposób.

- pędzlem „penello” i pędzlem z bardzo twardym włosiem Rigato tool (rigato effect):



Pierwszą warstwę produktu aplikować na podłoże specjalnym, szerokim pędzlem w poziomych pasach o powierzchni ok. 0.7 – 1 m². Naniesiony produkt natychmiast wygładzić szerokim pędzlem z bardzo twardym włosiem, nadając całej powierzchni specyficzny efekt drobniutkich linii. Zachować opisaną metodę pracy na pozostałej powierzchni ściany. Po upływie ok. 30 minut nanosić drugą warstwę w ten sam sposób.

Należy unikać powstania odcień, wyraźnych granic lub kształtów geometrycznych podczas aplikacji produktu. Na całą powierzchnię ściany aplikować produkt w ten sam sposób.

- pędzlem „penello” i metalową pacą ze stali nierdzewnej (Spatolato effect):



Pierwszą warstwę produktu aplikować na podłoże specjalnym, szerokim pędzlem na powierzchni ok. 0.7 – 1 m². Naniesiony produkt natychmiast wygładzać metalową pacą wykonując skośne i nieregularne ruchy. Zachować opisaną metodę pracy na pozostałej powierzchni ściany. Po upływie ok. 30 minut nanosić drugą warstwę w ten sam sposób.

Należy unikać powstania odcień, wyraźnych granic lub kształtów geometrycznych podczas aplikacji produktu. Na całą powierzchnię ściany aplikować produkt w ten sam sposób.

Pierwsza warstwa efektu FEEL może być aplikowana metalową pacą (a nie szerokim pędzlem „penello”).

- pędzlem „penello” i specjalną plastikową pacą (Broccato effect):



Pierwszą warstwę produktu aplikować na podłoże specjalnym, szerokim pędzlem na powierzchni ok. 0.7 – 1 m². Naniesiony produkt natychmiast wygładzać plastikową pacą wykonując okrągłe i nieregularne ruchy. Zachować opisaną metodę pracy na pozostałej powierzchni ściany. Po upływie ok. 30 minut nanosić drugą warstwę w ten sam sposób.

Należy unikać powstania odcień, wyraźnych granic lub kształtów geometrycznych podczas aplikacji produktu. Na całą powierzchnię ściany aplikować produkt w ten sam sposób.

Pierwsza warstwa efektu FEEL może być aplikowana wałkiem malarskim, co ułatwia pokrycie całej powierzchni.

UWAGA: zaleca się wykonanie próby na niewielkiej powierzchni podłoża. W razie użycia produktu pochodzącego z różnych baz produkcyjnych, zaleca się ich wymieszanie przed aplikacją.

Efekt ostateczny może być oceniany po całkowitym wyschnięciu naniesionego produktu. Bezpośrednio po aplikacji dekoracji na ścianę, niektóre partie mogą wykazywać mleczny odcień, który zanika wraz z postępującym procesem schnięcia spoiwa.

[Kliknij i obejrzyj video z aplikacją systemu.](#)

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +5°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie maks. 24-48 godzin.

Całkowite związanie powłoki malarskiej w wyżej wymienionych warunkach osiągane jest po min. 21 dniach.

Czyszczenie narzędzi: narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga: producent nie odpowiada za złą jakość dekoracji w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 0,75 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone w punkcie sprzedaży.

PRZECHOWYWANIE:

Chronić przed zamarzaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od + 7°C do + 35°C. Produkt przechowywać zgodnie z krajowymi przepisami i normami.

OCHRONA ŚRODOWISKA, ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:



Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

H317 - Może powodować reakcję alergiczną skóry.

EUH208 - Zawiera 2-Metylo-4- izotiazolin-3-one, 1,2-benzisothiazol-3-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

EUH211 – Uwaga! Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu produktu należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się do użytkowania.

P101 - W razie konieczności zasięgnąć porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

P102 - Chronić przed dziećmi.

P261 – Unikać wdychania pyłu/dymu/gazu/mgły/par/rozpylonej cieczy.

P280 - Stosować rękawice ochronne.

P302 + P352 - W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ: Umyć dużą ilością wody z mydłem

P321 - Chronić przed spożyciem. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę.

P501 - Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

P321 - Zastosować określone leczenie (patrz dodatkowa instrukcja w zakresie pierwszej pomocy na etykiecie).

P333+P313 W przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki: Zasięgnąć porady/zgłosić się pod opiekę lekarza. P362 +P364 - Zanieczyszczoną odzież zdjąć i wyprać przed ponownym użyciem.

TERMIN PRZYDATNOŚCI: 24 miesiące od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

Opakowania: 0,75 l ; 2,5 l

LZO:

Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera maks. 0,5 g/l LZO.



Niniejsza specyfikacja obowiązuje od: 06.2025 r.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT: SPIVER s.r.l., contrada Babbaurra S.S. 122, 93100 Caltanissetta (CL) tel.: +39 0934 57 77 91 www.spiver.it
WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR: B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Polczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel.+ 48 22 533 52 90 www.bmpolska.com